**KRYTERIA OCENIANIA**

**Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO**

**Fairyland 1**

**klasa 1**

**Poziom A1 wg CEF (ESOKJ)**

WYMOGI EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

**KRYTERIA OCENIANIA – *FAIRYLAND 1***

| **Treści nauczania zgodne z nową podstawą programową  od 2009 r.** | **OCENA** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOSTATECZNA** | **DOBRA** | **BARDZO DOBRA** | **CELUJĄCA** |
| **UCZEŃ** | | | |
| **MODUŁ 1 – UNIT 1**  **Wspomaganie dzieci w porozumiewaniu się z osobami, które mówią innym językiem** – **powitania, przedstawianie się, nazwy koloró**w. | | | | |
| 1. Rozumie proste polecenia.  3. Śpiewa piosenki z repertuaru dziecięcego.  4. Rozumie sens opowiedzianych historyjek, gdy są wspierane obrazkami. | Z licznymi podpowiedziami uczeń potrafi przywitać się.  Zna niektóre nazwy kolorów oraz niektóre imiona bohaterów podręcznika.  Z dużą pomocą nauczyciela potrafi przedstawić się, jak również zapytać innych o to, jak się nazywają.  Z podpowiedzią potrafi odpowiedzieć na pytania, jaki to kolor.  Z podpowiedziami nauczyciela bądź kolegów tłumaczy sens wysłuchanej historyjki wspieranej obrazkami.  Z pomocą nauczyciela śpiewa poznaną piosenkę o kolorach oraz piosenkę *Hello!*  Potrafi przygotować pracę plastyczną i z dużą pomocą nauczyciela opowiedzieć o swoim ulubionym kolorze. | Z nielicznymi podpowiedziami uczeń potrafi przywitać się w języku angielskim.  Zna połowę poznanych nazw kolorów oraz imiona prawie wszystkich poznanych bohaterów podręcznika.  Z pomocą nauczyciela potrafi przedstawić się, jak również zapytać innych o to, jak się nazywają.  Z niewielką podpowiedzią potrafi odpowiedzieć na pytania, jaki to kolor.  Z niedużymi podpowiedziami opowiada sens wysłuchanej historyjki wspieranej obrazkami.  W grupie rówieśników z niewielkimi pomyłkami śpiewa poznaną piosenkę o kolorach oraz piosenkę *Hello!*  Potrafi przygotować pracę plastyczną i z pomocą nauczyciela opowiedzieć o swoim ulubionym kolorze. | Z drobnymi podpowiedziami uczeń potrafi przywitać się.  Zna prawie wszystkie wprowadzone nazwy kolorów. Potrafi nazwać wszystkich bohaterów podręcznika.  Potrafi przedstawić się, jak również zapytać innych o to, jak się nazywają.  Potrafi odpowiedzieć na pytanie, jaki to kolor. Z drobnymi podpowiedziami ze strony nauczyciela rozwiązuje zadania ze słuchu.  Z drobnymi podpowiedziami opowiada sens wysłuchanej historyjki wspieranej obrazkami.  Z nielicznymi błędami w wymowie śpiewa poznaną piosenkę o kolorach oraz piosenkę *Hello!*  Potrafi przygotować estetyczną pracę plastyczną i z drobną pomocą nauczyciela opowiedzieć o swoim ulubionym kolorze. | Uczeń potrafi bezbłędnie przywitać się w języku angielskim.  Zna nazwy kolorów poznane w czasie lekcji i nie tylko. Potrafi nazwać wszystkich bohaterów podręcznika.  Bezbłędnie odpowiada na pytania, jak się nazywa oraz pyta kolegów o ich imiona.  Odpowiada na pytanie, jaki to kolor. Bez pomocy nauczyciela rozwiązuje zadania ze słuchu.  Rozumie sens wysłuchanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu uczeń potrafi, wskazując obrazki, samodzielnie ją opowiedzieć.  Bezbłędnie śpiewa poznane piosenki – o kolorach oraz *Hello!*  Potrafi przygotować estetyczną pracę plastyczną i samodzielnie opowiedzieć o swoim ulubionym kolorze. |

| **Treści nauczania zgodne z nową podstawą programową  od 2009 r.** | **OCENA** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOSTATECZNA** | **DOBRA** | **BARDZO DOBRA** | **CELUJĄCA** |
| **UCZEŃ** | | | |
| **MODUŁ 1 – UNIT 2**  **Wspomaganie dzieci w porozumiewaniu się z osobami, które mówią innym językiem** – **nazwy przyborów szkolnych oraz liczebniki główne 1**–**6**. | | | | |
| 1. Rozumie proste polecenia.  2. Nazywa obiekty w najbliższym otoczeniu.  3. Śpiewa piosenki z repertuaru dziecięcego.  4. Rozumie sens opowiedzianych historyjek, gdy są wspierane obrazkami. | Zna niektóre nazwy przyborów szkolnych oraz niektóre liczebniki główne 1–6. Z dużymi trudnościami przelicza od 1 do 6.  Z pomocą potrafi odpowiedzieć na pytania, jaki to przedmiot oraz jaka to liczba.  Z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytania: *What number is this?*, *What’s this?*  Z podpowiedziami nauczyciela bądź kolegów tłumaczy sens wysłuchanej historyjki wspieranej obrazkami.  Z pomocą nauczyciela śpiewa poznaną piosenkę *What’s in your schoolbag?*  Z dużą pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.  Z dużą pomocą nauczyciela uczeń buduje wyrażenia zgodne z angielskim szykiem wyrazów,  np. *5 blue pens*.  Potrafi przygotować pracę plastyczną i z dużą pomocą nauczyciela opowiedzieć o tym, co znajduje się w torbie ucznia i piórniku, używając nazw kolorów przyborów szkolnych. | Zna połowę poznanych nazw przyborów szkolnych oraz prawie wszystkie poznane liczebniki główne 1–6. Z pewnymi trudnościami przelicza od 1 do 6.  Z niewielką pomocą potrafi odpowiedzieć na pytania, jaki to przedmiot oraz jaka to liczba.  Z niewielką podpowiedzią potrafi zapytać: *What number is this?*, *What’s this?*  Z niedużymi podpowiedziami opowiada sens wysłuchanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu uczeń próbuje, wskazując obrazki, samodzielnie ją opowiedzieć.  W grupie rówieśników z niewielkimi pomyłkami śpiewa poznaną piosenkę *What’s in your schoolbag?*  Z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.  Z pomocą nauczyciela uczeń buduje wyrażenia zgodne z angielskim szykiem wyrazów, np. *5 blue pens*.  Potrafi przygotować pracę plastyczną i z pomocą nauczyciela opowiedzieć o tym, co znajduje się w torbie ucznia i piórniku, używając nazw kolorów przyborów szkolnych. | Zna prawie wszystkie wprowadzone nazwy przyborów szkolnych. Potrafi policzyć od 1–6. Potrafi z niewielkimi pomyłkami przeliczać od 1 do 6.  Potrafi odpowiedzieć na pytania, jaki to przedmiot oraz jaka to liczba.  Z minimalną pomocą ze strony nauczyciela potrafi zadać pytania: *What number is this?*, *What’s this?*  Z drobnymi podpowiedziami opowiada sens wysłuchanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu uczeń z pomocą nauczyciela potrafi, wskazując obrazki, samodzielnie ją opowiedzieć.  Z nielicznymi błędami w wymowie śpiewa poznaną piosenkę *What’s in your schoolbag?*  Z drobnymi podpowiedziami ze strony nauczyciela rozwiązuje zadania ze słuchu.  Ze znikomą pomocą nauczyciela uczeń buduje poprawne wyrażenia zgodne z angielskim szykiem wyrazów, np. *5 blue pens*.  Potrafi przygotować estetyczną pracę plastyczną i z drobną pomocą nauczyciela opowiedzieć o tym, co znajduje się w torbie ucznia i piórniku, używając nazw kolorów przyborów szkolnych. | Zna poznane w czasie lekcji i nie tylko nazwy przyborów szkolnych oraz liczebników głównych 1–6. Pewnie przelicza od 1 do 6.  Bezbłędnie odpowiada na pytania, jakie to przybory szkolne oraz jaka to liczba.  Bezbłędnie zadaje pytania: *What number is this?*, *What’s this?*  Rozumie sens wysłuchanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu uczeń potrafi, wskazując obrazki, samodzielnie ją opowiedzieć.  Bezbłędnie śpiewa poznaną piosenkę *What’s in your schoolbag?*  Bez pomocy nauczyciela rozwiązuje zadania ze słuchu.  Bez pomocy nauczyciela uczeń buduje poprawne wyrażenia typu: *5 blue pens*.  Potrafi przygotować estetyczną pracę plastyczną i samodzielnie opowiedzieć o tym, co znajduje się w torbie ucznia i piórniku, używając nazw kolorów przyborów szkolnych. |

| **Treści nauczania zgodne z nową podstawą programową  od 2009 r.** | **OCENA** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOSTATECZNA** | **DOBRA** | **BARDZO DOBRA** | **CELUJĄCA** |
| **UCZEŃ** | | | |
| **MODUŁ 2 – UNIT 3**  **Wspomaganie dzieci w porozumiewaniu się z osobami, które mówią innym językiem** – **nazwy mebli oraz części domu**. | | | | |
| 1. Rozumie proste polecenia.  2. Nazywa obiekty w najbliższym otoczeniu.  3. Śpiewa piosenki z repertuaru dziecięcego.  4. Rozumie sens opowiedzianych historyjek, gdy są wspierane obrazkami. | Zna niektóre nazwy mebli oraz części, z których zbudowany jest dom.  Z pomocą potrafi odpowiedzieć na pytania: *What’s this?, What colour is this?*  Z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytania: *What colour is this?, What’s this?*  Z podpowiedziami nauczyciela bądź kolegów tłumaczy sens wysłuchanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu z dużą pomocą próbuje ją opowiedzieć, wskazując odpowiednie obrazki.  Z pomocą nauczyciela śpiewa poznane piosenki *This is my house!, Where is Woody?*  Z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: *Where is Woody?* Sam je również zadaje, ale z pomocą nauczyciela.  Z dużą pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.  Uczeń w niektórych tylko sytuacjach poprawnie potrafi zastosować przyimki miejsca *on* oraz *in*.  Potrafi przygotować pracę plastyczną i z dużą pomocą nauczyciela opowiedzieć o tym, co znajduje się w pokoju ucznia, używając nazw kolorów oraz mebli. | Zna połowę poznanych nazw mebli oraz części, z których zbudowany jest dom.  Z niewielką pomocą potrafi odpowiedzieć na pytania: *What’s this?, What colour is this?*  Z pomocą nauczyciela zadaje pytania: *What colour is this?, What’s this?*  Z niewielkimi podpowiedziami opowiada sens wysłuchanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu uczeń próbuje, wskazując obrazki, samodzielnie ją opowiedzieć.  Z niewielką pomocą śpiewa poznane piosenki *This is my house!, Where is Woody?*  Z pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: *Where is Woody?* Z pomocą nauczyciela sam je również zadaje.  Z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.  Uczeń w wielu sytuacjach poprawnie potrafi zastosować przyimki miejsca *on* oraz *in*.  Potrafi przygotować pracę plastyczną i z pomocą nauczyciela opowiedzieć o tym, co znajduje się w pokoju ucznia, wykorzystując nazwy kolorów oraz mebli. | Zna prawie wszystkie wprowadzone nazwy mebli i części, z których zbudowany jest dom.  Potrafi odpowiedzieć na pytania: *What’s this?, What colour is this?*  Z minimalną pomocą ze strony nauczyciela potrafi zadać pytania: *What number is this?, What colour is this?, What’s this?*  Z drobnymi podpowiedziami opowiada sens wysłuchanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu uczeń z pomocą nauczyciela potrafi, wskazując obrazki, samodzielnie ją opowiedzieć.  Z nielicznymi błędami w wymowie śpiewa poznane piosenki *This is my house!, Where is Woody?*  Z drobną pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: *Where is Woody?* Sam również potrafi je zadać.  Z drobnymi podpowiedziami ze strony nauczyciela rozwiązuje zadania ze słuchu.  Uczeń w większości sytuacji potrafi poprawnie zastosować przyimki miejsca *on* oraz *in*.  Potrafi przygotować estetyczną pracę plastyczną i z drobną pomocą nauczyciela opowiedzieć o tym, co znajduje się w pokoju ucznia, używając nazw kolorów oraz mebli. | Zna poznane w czasie lekcji i nie tylko nazwy mebli oraz części, z których zbudowany jest dom.  Bezbłędnie odpowiada na pytania: *What’s this?, What colour is this?*  Bezbłędnie zadaje pytania: *What number is this?, What colour is this?, What’s this?*  Rozumie sens wysłuchanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu uczeń potrafi, wskazując obrazki, samodzielnie ją opowiedzieć.  Bezbłędnie śpiewa poznane piosenki *This is my house!, Where is Woody?*  Bezbłędnie odpowiada na pytanie: *Where is Woody?* Sam je również bezbłędnie zadaje.  Bez pomocy nauczyciela rozwiązuje zadania ze słuchu.  Uczeń we wszystkich sytuacjach poprawnie potrafi zastosować przyimki miejsca *on* oraz *in*.  Potrafi przygotować estetyczną pracę plastyczną i samodzielnie opowiedzieć o tym, co znajduje się w pokoju ucznia, używając nazw kolorów oraz mebli. |

| **Treści nauczania zgodne z nową podstawą programową  od 2009 r.** | **OCENA** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOSTATECZNA** | **DOBRA** | **BARDZO DOBRA** | **CELUJĄCA** |
| **UCZEŃ** | | | |
| **MODUŁ 2 – UNIT 4**  **Wspomaganie dzieci w porozumiewaniu się z osobami, które mówią innym językiem** – **nazwy zabawek, liczebniki główne 1**–**10**. | | | | |
| 1. Rozumie proste polecenia.  2. Nazywa obiekty w najbliższym otoczeniu.  3. Śpiewa piosenki z repertuaru dziecięcego.  4. Rozumie sens opowiedzianych historyjek, gdy są wspierane obrazkami. | Zna niektóre nazwy zabawek oraz niektóre liczebniki 1–10. Z dużymi trudnościami przelicza od 1 do 10.  Z dużą pomocą potrafi odpowiedzieć na pytania: *What’s this?, What colour is this?*  Z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytania: *What’s this?, What colour is this?*  Z dużą pomocą nauczyciela buduje zdania typu: *I’ve got a red train!*  Z dużą pomocą wykonuje działania matematyczne w zakresie 1–10 w języku angielskim.  Z podpowiedziami nauczyciela bądź kolegów tłumaczy sens wysłuchanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu z dużą pomocą próbuje ją opowiedzieć, wskazując odpowiednie obrazki.  Z pomocą nauczyciela śpiewa poznane piosenki *I’ve got a train!, Count with me!*  Z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytania: *What number is this?, How many fingers can you see?* Sam je również zadaje z pomocą nauczyciela.  Z dużą pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.  Potrafi przygotować pracę plastyczną i z dużą pomocą nauczyciela opowiedzieć o swojej ulubionej zabawce. | Zna połowę poznanych nazw zabawek oraz prawie wszystkie liczebniki 1–10. Z pewnymi trudnościami przelicza od 1 do 10.  Z niewielką pomocą potrafi odpowiedzieć na pytania: *What’s this?, What colour is this?*  Z pomocą nauczyciela zadaje pytania: *What’s this?, What colour is this?*  Z pomocą nauczyciela buduje zdania typu: *I’ve got a red train!*  Z podpowiedziami wykonuje działania matematyczne w zakresie 1–10 w języku angielskim.  Z niedużymi podpowiedziami opowiada sens wysłuchanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu uczeń próbuje, wskazując obrazki, samodzielnie ją opowiedzieć.  Z niewielką pomocą śpiewa poznane piosenki *I’ve got a train!, Count with me!*  Z pomocą nauczyciela odpowiada na pytania: *What number is this?, How many fingers can you see?* Sam je również zadaje z pomocą nauczyciela.  Z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.  Potrafi przygotować pracę plastyczną i z pomocą nauczyciela opowiedzieć o swojej ulubionej zabawce. | Zna prawie wszystkie wprowadzone nazwy zabawek oraz liczebniki 1–10. Potrafi z niewielkimi pomyłkami przeliczyć od 1 do 10.  Potrafi odpowiedzieć na pytania: *What’s this?, What colour is this?*  Z minimalną pomocą ze strony nauczyciela potrafi zadać pytania: *What number is this?,* *What’s this?, What colour is this?*  Z niewielką pomocą nauczyciela buduje zdania typu: *I’ve got a red train!*  Z drobnymi podpowiedziami wykonuje działania matematyczne w zakresie 1–10 w języku angielskim.  Z drobnymi podpowiedziami opowiada sens wysłuchanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu uczeń z pomocą nauczyciela potrafi, wskazując obrazki, samodzielnie ją opowiedzieć.  Z nielicznymi błędami w wymowie śpiewa poznane piosenki *I’ve got a train!, Count with me!*  Z drobną pomocą nauczyciela odpowiada na pytania: *What number is this?, How many fingers can you see?* Sam je również potrafi zadać.  Z drobnymi podpowiedziami ze strony nauczyciela rozwiązuje zadania ze słuchu.  Potrafi przygotować estetyczną pracę plastyczną i z drobną pomocą nauczyciela opowiedzieć o swojej ulubionej zabawce. | Zna poznane w czasie lekcji i nie tylko nazwy zabawek. Bezbłędnie zna liczby 1–10. Pewnie przelicza od 1 do 10.  Bezbłędnie odpowiada na pytania: *What’s this?, What colour is this?*  Bezbłędnie zadaje pytania: *What number is this?,* *What’s this?, What colour is this?*  Bez pomocy buduje zdania typu: *I’ve got a red train!*  Bez pomocy ze strony nauczyciela wykonuje działania matematyczne w zakresie 1–10 w języku angielski.  Rozumie sens wysłuchanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu uczeń potrafi, wskazując obrazki, samodzielnie ją opowiedzieć.  Bezbłędnie śpiewa poznane piosenki *I’ve got a train!, Count with me!*  Bezbłędnie odpowiada na pytania: *What number is this?, How many fingers can you see?* Sam je również bezbłędnie zadaje.  Bez pomocy nauczyciela rozwiązuje zadania ze słuchu.  Potrafi przygotować estetyczną pracę plastyczną i samodzielnie opowiedzieć o swojej ulubionej zabawce. |

| **Treści nauczania zgodne z nową podstawą programową  od 2009 r.** | **OCENA** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOSTATECZNA** | **DOBRA** | **BARDZO DOBRA** | **CELUJĄCA** |
| **UCZEŃ** | | | |
| **MODUŁ 3 – UNIT 5**  **Wspomaganie dzieci w porozumiewaniu się z osobami, które mówią innym językiem** – **nazwy części twarzy oraz nazwy czynności w zakresie higieny osobistej.** | | | | |
| 1. Rozumie proste polecenia.  2. Nazywa obiekty w najbliższym otoczeniu.  3. Śpiewa piosenki z repertuaru dziecięcego.  4. Rozumie sens opowiedzianych historyjek, gdy są wspierane obrazkami. | Zna niektóre nazwy części twarzy oraz nazwy przyborów toaletowych. Z pomocą nauczyciela potrafi nazwać czynności związane z higieną osobistą.  Z dużą pomocą potrafi wykonać polecenia typu: *Touch your nose!*  Z dużą pomocą nauczyciela wydaje polecenia typu: *Touch your nose!*  Z dużą pomocą nauczyciela wydaje polecenia typu: *Wash your face!*  Z dużą pomocą nauczyciela buduje zdania typu: *I’ve got/ He’s got/ She’s got a red mouth!*  Z podpowiedziami nauczyciela bądź kolegów tłumaczy sens wysłuchanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu z dużą pomocą próbuje ją opowiedzieć, wskazując odpowiednie obrazki.  Z pomocą nauczyciela śpiewa poznane piosenki *Touch your nose!, Wash your hands!*  Z dużą pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.  Potrafi przygotować pracę plastyczną i z dużą pomocą nauczyciela opowiedzieć o Miss/ Mr Potato. | Zna połowę poznanych nazw części twarzy oraz nazwy przyborów toaletowych. Z niewielką pomocą potrafi nazwać czynności związane z higieną osobistą.  Z niewielką podpowiedzią potrafi wykonać polecenia typu: *Touch your nose!*  Z pomocą nauczyciela wydaje polecenia typu: *Touch your nose!*  Z pomocą nauczyciela wydaje polecenia typu: *Wash your face!*  Z pomocą nauczyciela buduje zdania typu: *I’ve got/ He’s got/ She’s got a red mouth!*  Z niedużymi podpowiedziami opowiada sens wysłuchanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu uczeń próbuje, wskazując obrazki, samodzielnie ją opowiedzieć.  Z niewielką pomocą śpiewa poznane piosenki *Touch your nose!, Wash your hands!*  Z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.  Potrafi przygotować pracę plastyczną i z pomocą nauczyciela opowiedzieć o Miss/ Mr Potato. | Zna prawie wszystkie wprowadzone nazwy części twarzy oraz nazwy przyborów toaletowych. Z drobną podpowiedzią potrafi nazwać czynności związane z higieną osobistą.  Z drobnymi podpowiedziami potrafi wykonać polecenia typu: *Touch your nose!*  Sam z drobnymi błędami wydaje polecenia typu: *Touch your nose!*  Sam z drobnymi błędami wydaje polecenia typu: *Wash your face!*  Z niewielką pomocą nauczyciela buduje zdania typu: *I’ve got/ He’s got/ She’s got a red mouth!*  Z drobnymi podpowiedziami opowiada sens wysłuchanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu uczeń z pomocą nauczyciela potrafi, wskazując obrazki, samodzielnie ją opowiedzieć.  Z nielicznymi błędami w wymowie śpiewa poznane piosenki *Touch your nose!, Wash your hands!*  Z drobnymi podpowiedziami ze strony nauczyciela rozwiązuje zadania ze słuchu.  Potrafi przygotować estetyczną pracę plastyczną i z drobną pomocą nauczyciela opowiedzieć o Miss/ Mr Potato. | Bezbłędnie nazywa poznane części twarzy oraz przybory toaletowe. Pewnie nazywa czynności związane z higieną osobistą.  Bezbłędnie wykonuje polecenia typu: *Touch your nose!*  Bezbłędnie wydaje polecenia typu: *Touch your nose!*  Sam wydaje poprawnie polecenia typu: *Wash your face!*  Bez pomocy buduje zdania typu: *I’ve got/ He’s got/ She’s got a red mouth!*  Rozumie sens wysłuchanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu uczeń potrafi, wskazując obrazki, samodzielnie ją opowiedzieć.  Bezbłędnie śpiewa poznane piosenki *Touch your nose!, Wash your hands!*  Bez pomocy nauczyciela rozwiązuje zadania ze słuchu.  Potrafi przygotować estetyczną pracę plastyczną i samodzielnie opowiedzieć o Miss/ Mr Potato. |

| **Treści nauczania zgodne z nową podstawą programową  od 2009 r.** | **OCENA** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOSTATECZNA** | **DOBRA** | **BARDZO DOBRA** | **CELUJĄCA** |
| **UCZEŃ** | | | |
| **MODUŁ 3 – UNIT 6**  **Wspomaganie dzieci w porozumiewaniu się z osobami, które mówią innym językiem** – **nazwy produktów spożywczych, wyrażanie preferencji żywieniowych.** | | | | |
| 1. Rozumie proste polecenia.  2. Nazywa obiekty w najbliższym otoczeniu.  3. Śpiewa piosenki z repertuaru dziecięcego.  4. Rozumie sens opowiedzianych historyjek, gdy są wspierane obrazkami. | Zna niektóre nazwy produktów spożywczych.  Z dużą pomocą potrafi odpowiedzieć na pytania: *What’s this?, What are these?* Sam ma spore trudności z zadawaniem tych pytań.  Z wieloma błędami wyraża swoje preferencje żywieniowe, używając zwrotów: *I like …, I don’t like …*  Z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytania typu: *Do you like pizza?* Z dużą pomocą nauczyciela sam również zadaje tego typu pytania.  Z podpowiedziami nauczyciela bądź kolegów tłumaczy sens wysłuchanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu z dużą pomocą próbuje ją opowiedzieć, wskazując odpowiednie obrazki.  Z pomocą nauczyciela śpiewa poznane piosenki *I like bananas!, Picnics are yummy!*  Z dużą pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.  Potrafi przygotować pracę plastyczną i z dużą pomocą nauczyciela opowiedzieć o swoim ulubionym jedzeniu. | Zna połowę poznanych nazw produktów spożywczych.  Z niewielką podpowiedzią potrafi odpowiedzieć na pytania: *What’s this?, What are these?* Sam ma spore trudności z zadawaniem tych pytań.  Z pomocą nauczyciela wyraża swoje preferencje żywieniowe, używając zwrotów: *I like …, I don’t like …*  Z pomocą nauczyciela odpowiada na pytania typu: *Do you like pizza?* Z podpowiedziami sam również zadaje tego typu pytania.  Z niewielkimi podpowiedziami opowiada sens wysłuchanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu uczeń próbuje, wskazując obrazki, samodzielnie ją opowiedzieć.  Z niewielką pomocą śpiewa poznane piosenki *I like bananas!, Picnics are yummy!*  Z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.  Potrafi przygotować pracę plastyczną i z pomocą nauczyciela opowiedzieć o swoim ulubionym jedzeniu. | Zna prawie wszystkie wprowadzone nazwy produktów spożywczych.  Z drobnymi podpowiedziami potrafi odpowiedzieć na pytania: *What’s this?, What are these?* Sam, z drobnymi błędami, zadaje tego typu pytania.  Z drobnymi błędami wyraża swoje preferencje żywieniowe, używając zwrotów: *I like …, I don’t like …*  Z drobnymi podpowiedziami ze strony nauczyciela odpowiada na pytania typu: *Do you like pizza?* Samodzielnie, po kilku wskazówkach, zadaje tego typu pytania.  Z drobnymi podpowiedziami opowiada sens wysłuchanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu uczeń z pomocą nauczyciela potrafi, wskazując obrazki, samodzielnie ją opowiedzieć.  Z nielicznymi błędami w wymowie śpiewa poznane piosenki *I like bananas!, Picnics are yummy!*  Z drobnymi podpowiedziami ze strony nauczyciela rozwiązuje zadania ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.  Potrafi przygotować estetyczną pracę plastyczną i z drobną pomocą nauczyciela opowiedzieć o swoim ulubionym jedzeniu. | Bezbłędnie nazywa poznane w czasie lekcji i nie tylko produkty spożywcze.  Bezbłędnie potrafi odpowiedzieć na pytania: *What’s this?, What are these?* Samodzielnie i bezbłędnie zadaje tego typu pytania.  Bezbłędnie wyraża swoje preferencje żywieniowe, używając zwrotów: *I like …, I don’t like …*  Bez pomocy nauczyciela odpowiada na pytania typu: *Do you like pizza?* Bezbłędnie zadaje tego typu pytania.  Rozumie sens wysłuchanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu uczeń potrafi, wskazując obrazki, samodzielnie ją opowiedzieć.  Bezbłędnie śpiewa poznane piosenki *I like bananas!, Picnics are yummy!*  Bez pomocy nauczyciela rozwiązuje zadania ze słuchu utrwalające wprowadzone słownictwo.  Potrafi przygotować estetyczną pracę plastyczną i samodzielnie opowiedzieć o swoim ulubionym jedzeniu. |

| **Treści nauczania zgodne z nową podstawą programową  od 2009 r.** | **OCENA** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOSTATECZNA** | **DOBRA** | **BARDZO DOBRA** | **CELUJĄCA** |
| **UCZEŃ** | | | |
| **MODUŁ 4 – UNIT 7**  **Wspomaganie dzieci w porozumiewaniu się z osobami, które mówią innym językiem** – **nazwy zwierząt oraz czasowniki ruchu.** | | | | |
| 1. Rozumie proste polecenia.  2. Nazywa obiekty w najbliższym otoczeniu.  3. Śpiewa piosenki z repertuaru dziecięcego.  4. Rozumie sens opowiedzianych historyjek, gdy są wspierane obrazkami. | Zna niektóre nazwy poznanych zwierząt oraz tylko niektóre czasowniki ruchu.  Z dużą podpowiedzią potrafi odpowiedzieć na pytanie: *What’s this?* Sam ma spore trudności z zadawaniem tego pytania.  Z wieloma błędami wyraża swoje umiejętności, używając zwrotów:  *I can …, I can’t …*  Z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytania typu: *What can you do?, Can you swim?* Sam, z dużą pomocą nauczyciela, również zadaje tego typu pytania.  Z podpowiedziami nauczyciela bądź kolegów tłumaczy sens wysłuchanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu z dużą pomocą próbuje ją opowiedzieć, wskazując odpowiednie obrazki.  Z pomocą nauczyciela śpiewa poznane piosenki *The dog on the farm!, I’m a horse and I can jump!*  Z dużą pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.  Potrafi przygotować pracę plastyczną i z dużą pomocą nauczyciela opowiedzieć o swojej wymyślonej farmie. | Zna połowę poznanych nazw zwierząt oraz większość czasowników ruchu.  Z niewielką podpowiedzią potrafi odpowiedzieć na pytanie: *What’s this?* Sam ma pewne trudności z zadawaniem tego pytania.  Z pomocą nauczyciela wyraża swoje umiejętności, używając zwrotów: *I can …, I can’t …*  Z pomocą nauczyciela odpowiada na pytania typu: *What can you do?, Can you swim?* Sam, z podpowiedziami, również zadaje tego typu pytania.  Z niedużymi podpowiedziami opowiada sens wysłuchanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu uczeń próbuje, wskazując obrazki, samodzielnie ją opowiedzieć.  Z niewielką pomocą śpiewa poznane piosenki *The dog on the farm!, I’m a horse and I can jump!*  Z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.  Potrafi przygotować pracę plastyczną i z pomocą nauczyciela opowiedzieć o swojej wymyślonej farmie. | Zna prawie wszystkie wprowadzone nazwy zwierząt oraz czasowniki ruchu.  Z drobnymi podpowiedziami potrafi odpowiedzieć na pytanie: *What’s this?* Sam, z drobnymi błędami, zadaje tego typu pytania.  Z drobnymi błędami wyraża swoje umiejętności, używając zwrotów:  *I can …, I can’t …*  Z drobnymi podpowiedziami ze strony nauczyciela odpowiada na pytania typu: *What can you do?, Can you swim?* Samodzielnie, po kilku wskazówkach, też zadaje tego typu pytania.  Z drobnymi podpowiedziami opowiada sens wysłuchanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu uczeń z pomocą nauczyciela potrafi, wskazując obrazki, samodzielnie ją opowiedzieć.  Z nielicznymi błędami w wymowie śpiewa poznane piosenki *The dog on the farm!, I’m a horse and I can jump!*  Z drobnymi podpowiedziami ze strony nauczyciela rozwiązuje zadania ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.  Potrafi przygotować estetyczną pracę plastyczną i z drobną pomocą nauczyciela opowiedzieć o swojej wymyślonej farmie. | Bezbłędnie nazywa poznane zwierzęta oraz pewnie podaje czasowniki ruchu.  Bezbłędnie potrafi odpowiedzieć na pytanie: *What’s this?* Samodzielnie i bezbłędnie zadaje tego typu pytania.  Bezbłędnie wyraża swoje umiejętności, używając zwrotów:  *I can …, I can’t …*  Bez pomocy nauczyciela odpowiada na pytania typu: *What can you do?, Can you swim?* Bezbłędnie także zadaje tego typu pytania.  Rozumie sens wysłuchanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu uczeń potrafi, wskazując obrazki, samodzielnie ją opowiedzieć.  Bezbłędnie śpiewa poznane piosenki *The dog on the farm!, I’m a horse and I can jump!*  Bez pomocy nauczyciela rozwiązuje zadania ze słuchu utrwalające wprowadzone słownictwo.  Potrafi przygotować estetyczną pracę plastyczną i samodzielnie opowiedzieć o swojej wymyślonej farmie. |

| **Treści nauczania zgodne z nową podstawą programową  od 2009 r.** | **OCENA** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOSTATECZNA** | **DOBRA** | **BARDZO DOBRA** | **CELUJĄCA** |
| **UCZEŃ** | | | |
| **MODUŁ 4 – UNIT 8**  **Wspomaganie dzieci w porozumiewaniu się z osobami, które mówią innym językiem** – **czasowniki zmysłów, czynności związane ze zmysłami, pory dnia i zjawiska z nimi związane.** | | | | |
| 1. Rozumie proste polecenia.  2. Nazywa obiekty w najbliższym otoczeniu.  3. Śpiewa piosenki z repertuaru dziecięcego.  4. Rozumie sens opowiedzianych historyjek, gdy są wspierane obrazkami. | Zna niektóre nazwy poznanych czasowników zmysłów (np. *see*) oraz niektóre nazwy czynności związane ze zmysłami.  Zna tylko niektóre nazwy pór dnia i zjawisk z nimi związanych.  Z dużą pomocą nauczyciela buduje zdania typu: *I can see a snail!, I can see with my eyes!, It’s a day!*  Z podpowiedziami nauczyciela bądź kolegów tłumaczy sens wysłuchanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu z dużą pomocą próbuje ją opowiedzieć, wskazując odpowiednie obrazki.  Z pomocą nauczyciela śpiewa poznane piosenki: *I can see with my eyes!, Is it dark or is it light?*  Z dużą pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia ze słuchu oraz ćwiczenia typu *odd one out* utrwalające poznane słownictwo.  Potrafi przygotować pracę plastyczną przedstawiającą dzień lub noc i z dużą pomocą nauczyciela opowiedzieć, co możemy na niej zobaczyć. | Zna połowę poznanych czasowników zmysłów (np. *see*) oraz niektóre nazwy czynności związane ze zmysłami.  Zna większość nazw pór dnia i zjawisk z nimi związanych.  Z dużą pomocą nauczyciela buduje zdania typu: *I can see a snail!, I can see with my eyes!, It’s a day!*  Z niedużymi podpowiedziami opowiada sens wysłuchanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu uczeń próbuje, wskazując obrazki, samodzielnie ją opowiedzieć.  Z niewielką pomocą śpiewa poznane piosenki: *I can see with my eyes!, Is it dark or is it light?*  Z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia ze słuchu oraz ćwiczenia typu *odd one out* utrwalające poznane słownictwo.  Potrafi przygotować pracę plastyczną przedstawiającą dzień lub noc i z pomocą nauczyciela opowiedzieć, co możemy na niej zobaczyć. | Zna prawie wszystkie wprowadzone nazwy czasowników zmysłów (np. *see*) oraz niektóre nazwy czynności związane ze zmysłami.  Zna prawie wszystkie nazwy pór dnia i zjawisk z nimi związanych.  Z drobnymi podpowiedziami ze strony nauczyciela buduje zdania typu: *I can see a snail!, I can see with my eyes!, It’s a day!*  Z drobnymi podpowiedziami opowiada sens wysłuchanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu uczeń z pomocą nauczyciela potrafi, wskazując obrazki, samodzielnie ją opowiedzieć.  Z nielicznymi błędami w wymowie śpiewa poznane piosenki: *I can see with my eyes!, Is it dark or is it light?*  Z drobnymi podpowiedziami ze strony nauczyciela rozwiązuje zadania ze słuchu oraz ćwiczenia typu *odd one out* utrwalające poznane słownictwo.  Potrafi przygotować estetyczną pracę plastyczną przedstawiającą dzień lub noc i z drobną pomocą nauczyciela opowiedzieć, co możemy na niej zobaczyć. | Bezbłędnie nazywa poznane czasowniki zmysłów (np. *see*) oraz wszystkie nazwy czynności związane ze zmysłami.  Zna wszystkie nazwy pór dnia i zjawisk z nimi związanych.  Bezbłędnie buduje zdania typu:  *I can see a snail!, I can see with my eyes!, It’s a day!*  Rozumie sens wysłuchanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu uczeń potrafi, wskazując obrazki, samodzielnie ją opowiedzieć.  Bezbłędnie śpiewa poznane piosenki: *I can see with my eyes!, Is it dark or is it light?*  Bez pomocy nauczyciela rozwiązuje zadania ze słuchu oraz ćwiczenia typu *odd one out* utrwalające wprowadzone słownictwo.  Potrafi przygotować estetyczną pracę plastyczną przedstawiającą dzień lub noc i samodzielnie opowiedzieć, co możemy na niej zobaczyć. |

| **Treści nauczania zgodne z nową podstawą programową  od 2009 r.** | **OCENA** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOSTATECZNA** | **DOBRA** | **BARDZO DOBRA** | **CELUJĄCA** |
| **UCZEŃ** | | | |
| **MY ALPHABET**  **Wspomaganie dzieci w porozumiewaniu się z osobami, które mówią innym językiem** – **alfabet w języku angielskim, nazwy liter.** | | | | |
| 1. Rozumie proste polecenia.  2. Nazywa obiekty w najbliższym otoczeniu.  3. Śpiewa piosenki z repertuaru dziecięcego.  4. Rozumie sens opowiedzianych historyjek, gdy są wspierane obrazkami.  Ponadto:  4. Czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania.  6. Przepisuje wyrazy i zdania. | Zna prawie wszystkie litery alfabetu angielskiego, ale tylko niektóre potrafi nazwać.  Ma trudności z dopasowaniem dużej litery do małej, pisanej do drukowanej.  Stara się, choć z dużymi trudnościami i mało estetycznie, pisać według wzoru lub po śladzie.  Z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia brakujące litery w poznanych wyrazach.  Z dużą pomocą układa rozsypane litery w wyrazy.  Z dużą pomocą nauczyciela czyta proste zdania i dopasowuje do nich obrazki. | Zna prawie wszystkie litery alfabetu angielskiego i większość potrafi nazwać.  Ma pewne trudności z dopasowaniem dużej litery do małej, pisanej do drukowanej.  Pisze mało estetycznie po śladzie lub według wzoru.  Z pomocą nauczyciela uzupełnia brakujące litery w poznanych wyrazach.  Z pomocą nauczyciela układa rozsypane litery w wyrazy.  Z pomocą nauczyciela czyta proste zdania i dopasowuje do nich obrazki. | Zna wszystkie litery alfabetu angielskiego i większość potrafi nazwać.  Ma drobne trudności z dopasowaniem dużej litery do małej, pisanej do drukowanej.  Pisze estetycznie po śladzie lub według wzoru.  Z drobnymi podpowiedziami uzupełnia brakujące litery w poznanych wyrazach.  Z minimalną pomocą nauczyciela układa rozsypane litery w wyrazy.  Z drobną pomocą nauczyciela czyta proste zdania i dopasowuje do nich obrazki. | Zna wszystkie litery alfabetu angielskiego i wszystkie potrafi nazwać nawet wyrywkowo.  Nie ma żadnych trudności z dopasowaniem dużej litery do małej, pisanej do drukowanej.  Pismo ucznia jest estetyczne i dopracowane. Pisze bardzo ładnie po śladzie lub według wzoru.  Bez podpowiedzi uzupełnia brakujące litery w poznanych wyrazach.  Samodzielnie układa rozsypane litery w wyrazy.  Bez pomocy nauczyciela czyta proste zdania i dopasowuje do nich obrazki. |

Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą gdy ma trudności z opanowaniem podstawowych treści programowych.

Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną gdy nie radzi sobie z opanowaniem umiejętności i wiadomości zawartych w podstawie programowej.