**REGULAMIN XIV WOJEWÓDZKIEGO FESTIWALU POEZJI I PIOSENKI ANGIELSKIEJ MORE THAN WORDS 2021**

**Organizatorzy: II Społeczna Szkoła Podstawowa STO w Gdańsku**

**FESTIWAL przebiega w dwóch samodzielnych konkursach:**

**Konkursie Recytatorskim: Uczestnicy występują w dwóch kategoriach wiekowych:**

**- uczniów klas 4-6 szkół podstawowych;**

**- uczniów klas 7-8 szkół podstawowych**

**Repertuar:**

**2 utwory poetyckie stworzone w kręgu kultury anglojęzycznej lub własnego autorstwa;**

**Łączny czas prezentacji: - do 6 minut;**

**Konkursie Piosenki: Uczestnicy występują w dwóch kategoriach wiekowych:**

**- uczniów klas 4-6 szkół podstawowych;**

**- uczniów klas 7-8 szkół podstawowych**

**Repertuar:**

**2 piosenki w języku angielskim, stworzone w kręgu kultury anglojęzycznej lub własnego autorstwa;**

**Łączny czas prezentacji: - do 6 minut (utwory dłuższe niż 3 minuty można wyciszyć, chyba, że najlepsza partia wokalna jest na końcu);)**

**UWAGI O DOBORZE REPERTUARU**

**1/ Organizatorzy proszą nauczycieli – opiekunów o pomoc w doborze repertuaru dostosowanego do wieku i doświadczeń życiowych recytatora lub wykonawcy piosenki. Szczególnie doceniamy mądre i poruszające interpretacje świadczące o zrozumieniu i przeżyciu wykonywanego utworu.**

**Podstawą oceny jest warstwa językowa i wartość artystyczna występu. Nie wymagamy strojów scenicznych. Podkreślamy, iż konwencja konkursu recytatorskiego oraz turnieju piosenki wymaga takiego użycia strojów, rekwizytów i ruchu scenicznego, by nie zdominowały one formy przedstawienia i nie wpływały na oczekiwania co do oceny występu.**

**2/ Wśród utworów śpiewanych dopuszcza się:**

**- wykonanie własnego utworu (tekst i muzyka);**

**- wykonanie utworu powszechnie znanego w nowej, własnej interpretacji;**

**- muzykę do tekstu angielskiego lub tekst angielski do istniejącej muzyki napisane osobiście lub przez inną osobę;**

**System zgłaszania i etapy kwalifikacji:**

**Konkurs obejmuje: - I etap - wewnątrzszkolny (w każdej ze szkół na terenie woj. Pomorskiego na żywo)**

**- II etap – międzyszkolny – 3-osobowe Jury niezależnie ocenia nadesłane z terenu województwa zgłoszenia, czyli filmy z występami poszczególnych wykonawców - zwycięzców etapu wewnątrzszkolnego). Kwalifikacja do finału.**

**- III etap – finał wojewódzki - wyłonienie Laureatów spośród zakwalifikowanych, przyznanie wyróżnień.**

**- IV etap - Koncert Laureatów (jeśli sytuacja epidemiczna pozwoli, na żywo w siedzibie NCK lub**

**Teatru Szekspirowskiego w Gdańsku, wręczenie dyplomów i nagród oraz Nagrody**

**Publiczności)**

**W kategorii klas 4-6, po przeprowadzeniu eliminacji wewnątrzszkolnych, Szkoły typują do etapu międzyszkolnego:**

**A/ maksimum 2 laureatów konkursu poezji (I i II miejsca ) do międzyszkolnego konkursu recytatorskiego, oraz**

**B/ maksimum 3 laureatów konkursu piosenki (maksimum dwóch solistów plus jeden zespół lub maksimum dwa zespoły plus jeden solista) do międzyszkolnego turnieju piosenki.**

**Jako zespół rozumiemy duet, tercet, kwartet itd. czysto wokalny lub zespół wokalno-muzyczny (czyli 1 osobę śpiewającą przy akompaniamencie kolegi lub kilka osób śpiewających do akompaniamentu własnego lub zespołu muzycznego)**

**W kategorii klas 7-8, po przeprowadzeniu eliminacji wewnątrzszkolnych, Szkoły typują do etapu międzyszkolnego:**

**A/ maksimum 2 laureatów konkursu poezji (I i II miejsca ) do międzyszkolnego konkursu recytatorskiego, oraz**

**B/ maksimum 3 laureatów konkursu piosenki (maksimum dwóch solistów plus jeden zespół lub maksimum dwa zespoły plus jeden solista) do międzyszkolnego konkursu piosenki.**

**Jako zespół rozumiemy duet, tercet, kwartet itd. czysto wokalny lub zespół wokalno-muzyczny (czyli 1 osobę śpiewającą przy akompaniamencie kolegi lub kilka osób śpiewających do akompaniamentu własnego lub zespołu muzycznego).**

**Nie jest obowiązkowe zgłoszenie w każdej kategorii. Szkoła może np. zgłosić tylko recytatora/ów lub tylko śpiewających lub tylko zespoły, lecz wtedy nie więcej niż 2.**

**I etap (wewnątrzszkolny)****do 28 lutego 2021 roku należy przeprowadzić eliminacje wewnątrzszkolne, a następnie przesłać:**

**1/Formularz Zgłoszenia wypełniony elektronicznie na adres** [kuba.zaleski5@wp.pl](mailto:kuba.zaleski5@wp.pl)

**2/nagrania zwycięzców na w/w e-mail (o ile nie przekraczają 100MB każdy plik pojedynczo w osobnych opisanych**

**e-mailach) lub na płytach na adres Szkoły przesłać w nieprzekraczalnym terminie do 28 lutego 2021 r.**

**lub link do miejsca w sieci, z którego można nagranie ściągnąć. Wzór nazwy pliku: JanKowalski\_ TytułUtworu.**

**Formularz Zgłoszenia jest dostępny do skopiowania i przesłania e-mailem na** [kuba.zaleski5@wp.pl](mailto:kuba.zaleski5@wp.pl) **na ostatniej stronie tego**

**dokumentu po REGULAMINIE.**

**Prosimy o przysyłanie zgłoszeń elektronicznie w formatach WORD .doc lub .docx.**

**Wydrukowaną wersję zgłoszenia prosimy dołączyć do płyt przysyłanych pocztą, aby ułatwić identyfikację materiału i osób.**

|  |
| --- |
| **UWAGA, WAŻNE!!!**  **1.PROSIMY NIE PRZYZNAWAĆ MIEJSC EX EQUO! Dopuszczamy nie więcej niż: 2 recytatorów w turnieju recytatorskim oraz,**  **w turnieju piosenki: kombinacja 1: nie więcej niż 2 solistów + 1 zespół lub: kombinacja 2: nie więcej niż 2 zespoły i 1 solistę.**  **2. Nadesłanie PROTOKOŁU eliminacji szkolnych oraz FORMULARZA ZGŁOSZENIA jest JEDNOZNACZNE Z ZAKWALIFIKOWANIEM ucznia do konkursu wojewódzkiego. NIE WYSYŁAMY POTWIERDZEŃ ZAKWALIFIKOWANIA.** |

|  |
| --- |
| **UWAGA, WAŻNE!!!**  **1. Śpiewając lub recytując, nie wolno czytać tekstu - tekst opanowujemy na pamięć!!! Śpiewamy na stojąco, chyba, że akompaniujemy sobie na instrumencie wymagającym siedzenia.**  **2. Prosimy nagrywać występy – zgłoszenia w pomieszczeniach gdzie NIE występuje duże „echo” (tzn. należy unikać pustych, obszernych sal klasowych, gimnastycznych). Utrudnia to Jury ocenę jakości występu – wymowy, umiejętności głosowych, interpretacji utworu. Zalecane do nagrań pomieszczenie to niewielki, wygłuszony pokój, (np. w domu lub biblioteka, gabinet pedagoga szkolnego itp.)**  **3. Formaty nadesłanych nagrań: MP4 lub AVI, każdy utwór nagrana w osobnym pliku do 100MB, opisanym nazwiskiem zgłaszanego i tytułem np. JanKowalski\_TytułUtworu. Nagrania można przesłać e-mailem (do 100MB załącznika na jeden e-mail), lub na płytach przesłanych pocztą bądź przyniesionych do Sekretariatu II Podstawowej Szkoły Społecznej STO w Gdańsku przy ul. Kartuskiej 245.**  **Prosimy nie łączyć utworów i wykonawców w prezentacje filmowe, multimedialne itd. - utrudnia to ich katalogowanie.**  **4. Przyjmujemy tylko filmy. Nie przyjmujemy nagrań dźwiękowych .mp3, .wav, .cda. Twarz Wykonawcy musi być widoczna. Kadr filmu powinien być poziomy. Zgłoszenia w formie plików dźwiękowych będziemy odrzucać.**  **5. Prosimy nie nadsyłać filmów z dźwiękiem edytowanym w studio lub z głosem nagranym z użyciem efektów dźwiękowych (delay, reverb, chorus) i „poprawiaczy” (kompresor/limiter/expander, enhancer, autotuner itd.)**  **6. Wydrukowaną wersję zgłoszenia prosimy dołączyć do płyt przysyłanych pocztą lub dostarczonych do Sekretariatu STO2, aby ułatwić identyfikację materiału i osób.** |

**PROTOKÓŁ Z ELIMINACJI WEWNĄTRZSZKOLNYCH**

**Wraz ze Zgłoszeniem, prosimy o przysyłanie protokołu elektronicznie w formacie doc. lub docx. (czyli w WORD),**

**e-mailem na** [kuba.zaleski5@wp.pl](mailto:kuba.zaleski5@wp.pl) **.**

**Treść protokołu:**

**1. Nazwa szkoły, jej adres, telefon, e-mail i imię + nazwisko opiekuna Zgłoszonych**

**2. Data przeprowadzenia eliminacji szkolnych;**

**3. Skład Komisji Kwalifikacyjnej/Jury;**

**4. Lista zwycięzców eliminacji: imiona, nazwiska, wiek wykonawców, tytuły wykonanych**

**utworów oraz nr telefonu kontaktowego, adresy pocztowe i e-mailowe.**

**5. Imiona i nazwiska nauczycieli-opiekunów zwycięzców Etapu Szkolnego wraz z telefonem**

**kontaktowym, adresem pocztowym i e-mailowym.**

**Adresy i numery telefonów Zwycięzców Etapu Szkolnego oraz ich Opiekunów potrzebne są do wysłania**

**imiennych zaproszeń, informacji organizacyjnych jak też do szybkiego powiadamiania w sytuacjach awaryjnych**

**oraz kontaktu po Festiwalu.**

**UWAGA: Zgłoszenie do etapu międzyszkolnego jest równoznaczne ze zgodą Rodziców lub Opiekunów Prawnych**

**uczestnika na ewentualne zamieszczenie jego wizerunku w materiałach fotograficznych i filmowych do użytku Jury oraz**

**w nagraniach z Koncertu Laureatów.**

**II etap (międzyszkolny) – nagrania video nadesłane do 28 lutego 2021 r. będą ocenione przez 3 niezależnych członków Jury i zakwalifikowane do finału wojewódzkiego;**

**III etap (finał wojewódzki) - wyłonienie Laureatów spośród zakwalifikowanych, przyznanie wyróżnień.**

**Werdykt zamieścimy na stronie WWW naszej szkoły do 18 kwietnia 2021**.

**IV etap (Koncert Laureatów) – druga dekada maja 2021, jeśli pozwoli na to sytuacja epidemiczna - termin ustalony będzie**

**później.**

**Zgodnie z tradycją imprez organizowanych przez naszą szkołę, na uroczysty Koncert Laureatów w Ratuszu Staromiejskim lub Teatrze Szekspirowskim w Gdańsku zostaną zaproszeni Laureaci, Wyróżnieni i wszyscy Uczestnicy Festiwalu oraz ich Opiekunowie i Sympatycy.**

**W Koncercie Laureatów wezmą udział**

**Laureaci I, II i III miejsc finału WOJEWÓDZKIEGO oraz, jeśli pozwoli na to czas dostępny na Koncercie, Wyróżnieni finału WOJEWÓDZKIEGO FESTIWALU POEZJI I PIOSENKI ANGIELSKIEJ MORE THAN WORDS z obu grup wiekowych.**

**NAGRODY oraz DYPLOMY dla Laureatów, Wyróżnionych, Uczestników i Opiekunów rozdawane są na zakończenie Koncertu Laureatów. Nie odebrane nagrody i dyplomy można odebrać w sekretariacie STO2 przy Kartuskiej 245 w Gdańsku do 30 czerwca po Koncercie. Nie rozsyłamy nagród oraz dyplomów pocztą zwykłą ani elektroniczną.**

#### Koordynator WOJEWÓDZKIEGO FESTIWALU POEZJI I PIOSENKI ANGIELSKIEJ MORE THAN WORDS

**Jakub Zaleski, Tel. 058 302-68-74 (Sekretariat STO II);**

**E-mail:** [kuba.zaleski5@wp.pl](mailto:kuba.zaleski5@wp.pl)Adres WWW szkoły STO 2 [www.sto2.com.pl](http://www.sto2.com.pl/).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kl 4-6 SP FORMULARZ ZGŁOSZENIA Kandydatów do Etapu Międzyszkolnego 28 lutego 2021**   |  | | --- | | **NAZWA SZKOŁY, adres, telefon kontaktowy, e-mail** | | | | | | | | |
| # | | | Imię i Nazwisko zgłaszanego, nazwa pliku | klasa | | tytuły utworów | ew. adres, e-mail, telefon |
| Szkoła Podstawowa kl. 4-6 | | | | | 4-6  SP |  | |
| 1 | poezja |  | |  |  |  |
| 2 |  | |  |  |  |
| 1 | piosenka |  | |  |  |  |
| 2 |  | |  |  |  |
| 3 |  | |  |  |  |
| Opiekun zgłoszonych ze Szkoły Podstawowej 4-6 adres, telefon kontaktowy, e-mail opiekuna | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kl 7-8 SP FORMULARZ ZGŁOSZENIA Kandydatów do Etapu Międzyszkolnego 28 lutego 2021**   |  | | --- | | **NAZWA SZKOŁY, adres, telefon kontaktowy, e-mail** | | | | | | | | |
| # | | | Imię i Nazwisko zgłaszanego, nazwa pliku | klasa | | tytuły utworów | ew. adres, e-mail, telefon |
| Szkoła Podstawowa kl. 7-8 | | | | | Kl.  7-8  SP |  | |
| 1 | poezja |  | |  |  |  |
| 2 |  | |  |  |  |
| 1 | piosenka |  | |  |  |  |
| 2 |  | |  |  |  |
| 3 |  | |  |  |  |
| Opiekun zgłoszonych z kl 7-8 SP adres, telefon kontaktowy, e-mail opiekuna | | | | | | | |